ΕΤΟΣ 81ον — ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 10 ΜΙΛΛΙΕΜ — Ἀριθμὸς 215

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Ἐτησία ..... Γ.Δ. 240
Ἐξάμηνος ..... Γ.Δ. 130
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΟΥΔΑΝ
Ἐτησία ..... Γ.Δ. 240
Ἐξάμηνος ..... Γ.Δ. 130
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία ..... Γ.Δ. 400
Ἐξάμηνος ..... Γ.Δ. 210

ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

Διευθυντὴς - Ἰδιοκτήτης Β. Τήνιος
Ἀρχισυντάκτης Γεώργιος Α. Τήνιος
Τύποις «Ταχυδρόμου»
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
4, ὁδὸς Ζαγκαρόλα
Τηλέφωνα 35650 ἢ 35659
ΚΑΙΡΟΝ
30, ὁδὸς 26 Ἰουλίου— Τηλ. 53945

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
تاشيدرومومس - الادارة والمطبعة بشارع زغمارول رقم ٤
«TACHYDROMOS» — «EGYPTOS»
ALEXANDRIE, 4, RUE ZANGAROL, TEL. 35650 ou 35659
LE CAIRE, 30, RUE 26 JUILLET, TEL. 53943

ΤΡΙΤΗ
11
Σεπτεμβρίου 1962
Θεοδώρας, Εὐφροσύνου ὁσ.
Σιλήνη 13 ἡμερῶν

ΚΟΙΝΗ ΑΓΟΡΑ ΑΦΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΣΙΑΣ

Ἐξ ὑπευθύνων πηγῶν τοῦ Νέου Δελχί, πληροφορούμεθα ὅτι ὁ κ. Νεχρού, πρωθυπουργὸς τῆς Ἰνδίας, θὰ ἐξετάσῃ μετὰ τοῦ Προέδρου Γκαμὰλ Ἀμπδὲλ Νάσερ, κατὰ τὴν ἐν Καΐρῳ ἐπίσκεψίν του τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου, τὸν σχηματισμὸν κοινῆς ἀφρικανο - ἀσιατικῆς ἀγορᾶς.

ΚΑΘ' Α ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ Η «ΑΧΡΑΜ»

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΟΥΝΤ ΦΙΛΟΔΟΞΕΙ ΝΑ ΣΥΝΕΝΩΣΗ ΤΟΝ ΑΡΑΒΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ

Ἰσραηλιναὶ βλέψεις ἐπὶ τῆς δυτικῆς Ἰορδανίας

Ἡ ἐφημερὶς «Ἀλ Ἀχράμ» εἰς κύριον ἄρθρον της, γράφει ὅτι ἡ Αἴγυπτος θὰ συνεχίσῃ τὴν ἐκστρατείαν της διὰ νὰ ἀποκαλύψῃ εἰς τὰ ὄμματα τῆς Ἀραβικῆς κοινῆς γνώμης τὴν ὑποπτον δραστηριότητα τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰορδανίας Χουσεΐν, δὲν ἐπιθυμεῖ μὲς νὰ ἐπισπεύσῃ τὴν πτῶσίν του, διότι ἐνδεχομένως θὰ διαδεχθῇ τοῦτο πλέον ἐπικίνδυνος ἄνθρωπος.

Συντάκτης τοῦ ἄρθρου εἶναι ὁ κ. Χασανέϊν Χέϊκαλ, ἐκ τῶν στενοτέρων φίλων τοῦ προέδρου Νάσερ. Προσθέτει, ὅτι ἡ πτῶσις τοῦ βασιλέως Χουσεΐν, θὰ ἠδύνατο νὰ ἔχῃ ὡς συνέπειαν τὴν ὑπὸ τοῦ κράτους τοῦ Ἰσραὴλ κατάληψιν τοῦ δυτικοῦ τμήματος τῆς Ἰορδανίας, τὸ ὁποῖον ἀνήκεν ἄλλοτε εἰς τὴν ἀρχαίαν Παλαιστίνην.

«Ἐν τοιούτων ἐνδεχόμενον — συνεχίζει — θὰ προεκάλει πόλεμον καὶ συνεπῶς περιπέτειαν τὴν ὁποίαν θεραίως δὲν εὐχόμεθα.

Ἀψολούθως τονίζει ὅτι ὁ Βασιλεὺς Χουσεΐν, δυσπιστεῖ πρὸς τὸ βασιλέα Σαοὺδ τῆς Ἀραβίας, ὁ ὁποῖος ἔχει ὡς σκοπόν, νὰ συνενώσῃ τὸν Ἀραβικὸν κόσμον ὑπὸ τὴν αἰγίδα του καὶ νὰ ἀνακηρυχθῇ χαλίφης.

Κατὰ τὸν κ. Χεϊκαλ, τὸ σχέδιον τοῦτο, ἐνέπνευσεν εἰς τὸν βασιλέα Σαοὺδ ὁ ἀπεσταλὴν ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Φόστερ Ντάλλες.

«Πρέπει — καταλήγει — νὰ ἔχωμε ὑπομονήν. Οἱ ἀντιδραστικοὶ Ἄραβες ἠγέται, θὰ σαρωθοῦν ἀπὸ τὸ ἐπαναστατικὸν κῦμα, τὸ ὁποῖον ἔχει ἤδη ἐγκυμθῆ.

***

ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΙΟΡΔΑΝΙΑ

ΚΑΙΡΟΝ, 10 (ΜΕΝ)— Ἐκπρόσωπος τοῦ Γαλλικοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν, ἐδήλωσε σήμερον, ὅτι ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἰορδανία ἀπεφάσισαν νὰ ἐπαναλάβουν τὰς διπλωματικὰς των σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, ὡς ἀνήγγειλεν ὁ ραδιοσταθμὸς Τύνιδος.

Η ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΣΟΥΜΠΡΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1963 — 1964

Ὡς πληροφορούμεθα, οἱ μαθηταὶ καὶ οἱ μαθήτριαι τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς Σούμπρας ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Σχολικοῦ Ἔτους 1963 — 1964, θὰ μεταφερθοῦν εἰς τὴν Ἀμπέτειον Σχολὴν καὶ εἰς τὸ Κοινοτικὸν Παρθεναγωγεῖον.

Τὸ μέτρον τοῦτο, ἐλήφθη κατόπιν μελέτης.

ΑΝΑΛΕΚΤΑ

Εἰς ΤΗΝ ΛΙΒΥΗΝ

Ὅπως πληροφορούμεθα ἀπὸ τὴν Ἰταλόφωνον συνόδελφον «Ἐφημερίδα τῆς Τριπόλεως», ἡ ὁποία ἐκδίδεται ἐκ τὴν Λ Βάγη, ὁ ἐκεῖ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἑλλάδος κ. Σ. Καντουμᾶς ρόκωτεν νὰ δημιουργήσῃ εἰς τὴν Γρίπολιν ἐντὸς τοῦ ἔτους, «Κέντρον Ἑλληνικῶν Σπουδῶν», κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τοιούτου. Ἡ δημιουργία ἑνὸς Κέντρου τοῦ εἴδους ἐκεῖ, ἐνέχει ἀσφαλῶς μεγάλην σημασίαν, δεδομένου ὅτι πολλοὶ εἶναι οἱ Λίβυοι οἱ σπουδάζοντες εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὡς πρωτοπόροι μιᾶς μεγαλυτέρας ἔτι συναγερσίας μεταξὺ τῶν δύο λαῶν εἰς τὸν ἐνπολιτιστικὸν τομέα. Ἂς ἐλπίσωμεν ὅθεν ὅτι εἰς τὴν Λιβύην θὰ γίνουν ἐγκαίρως, ὅτι ἐδῶ ἔγιναν ἴσως πολὺ ἀργά...

***

Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΡΑΜΛΙΟΥ

Τὸ κεντρικώτερον σημεῖον τῆς πόλεως, εἶναι ἀσφαλῶς ὁ Σταθμὸς Ραμλίου. Τὸ σημεῖον αὐτὸ ἔπρεπε νὰ ἀποτελῇ ἀληθῆς κόσμημα διὰ τὴν Ἀλεξάνδρειαν, καὶ σημεῖον ἐλξεως τῶν περαστικῶν ξένων. Ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν Σταθμὸν εἰσῆλθε ἀπὸ τινος ἡ μεγάλη ράστιζ τῆς πόλεως, ἡ διερχὼς ἐπιστημένη ἀκαθαρσία. Ὑπάρχει ἐπὶ ἕνας ὑπνάτων πίδιξ τοῦ ὁποίου τὰ λιμνάζοντα ὕδατα κυριολεκτικῶς ἀναβίδουν ἀπεφορὰν. Ὑπάρχουν ἀκόμη κεῖ... φύλια εἰς τὸ κυλικεῖον, συγκεντρούντα τὴν δενδρίαν τῶν ἐπὶ τόπου καταναλούντων αὐτὰ ὑπὸ μορφὴν σάντουϊτς ἐνῶ αἱ ἀναθυμιάσεις ἀφορον ἀλλωγεδισμάτων τοῦ κυλικείου, καθίστανται ὑρισμένως ὥρας ἀνυπόφορει. Ἀλλ' ἐκεῖ ὅπου τὸ πᾶν ἀναδίδει τὴν φετίκην, εἶναι τὸ ὰάπεδον, αὐτὸ τὸ ὰάπεδον τοῦ Σταθμοῦ Ραμλίου, ὅπου χορτὰ πώματα ἀνεψιτικῶν καὶ ἀποτσίγαρα, συσσωρεύονται. Καὶ πρὸς Θεοῦ, μὴν θελήσετε νὰ κατέλθετε εἰς τὰ «ἀνεκνοφιστήρια» τοῦ Σταθμοῦ, μὴν θελήσετε. Ἐκεῖ ἡ δισοσμία εἶναι κάτι τὸ διαπεριγράπτον. Λοιπόν; Δὲν θὰ πρέπῃ κάπι νὰ κάμῃ τέλος πάντων, ὁ Τουρισμός μας; Διότι, καλοὶ εἶναι οἱ φωτεινοὶ ὁδηγοί», ἀλλὰ δὲν σώζουν τὴν κατάστασιν. Ἄλλως τε, αὐτὸς τοῦ Σταθμοῦ Ραμλίου μόνον «ἀναπαυπαύλαν» δημιουργεῖ, ἀφοῦ ἀπετέλεσεν ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς, προσφιλὲς μέσον «ψυχαγωγίας» νέων ἀρχοσχόλων.

ΚΑΤΟΠΙΝ ΑΙΤΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ ΠΡΕΣΒΕΩΣ

Ο ΠΡΕΣΒΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Κ^ΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΖΑΜΑΡΙΑΣ ΣΥΝΑΝΤΑΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕ ΤΟΝ Δ^ΡΑ ΜΑΧΜΟΥΤ ΦΑΟΥΖΙ ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΤΗΣ Η. Α. Δ.

Ὁ νέος ἐν Ἀθήναις Πρέσβυς τῆς Η.Α.Δ. παρὰ τῷ κ. Ζαμαρία

Εὐθὺς ἅμα τῇ ἐπιστροφῇ του ἐν Καΐρῳ, ὁ κ Ζαμαρίας ἐζήτησεν νὰ συναντήσῃ τὸν Δρα Μαγμοὺτ Φάουζι Ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Η.Α.Δ. ὅστις ὥρισεν ἡμέραν συναντήσεως, σήμερον Τρίτην ὥραν 11ην πρωϊνήν.

***

Χθὲς τὴν πρωΐαν, ὁ νεοδιορισθεὶς εἰς Ἀθήνας Πρέσβυς τῆς Αἰγύπτου, Δρ Ἀβδὲλ Μόνειμ ἐλ Ναγκάρ, ἐπεσκέφθη εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Πρεσβείας τῆς Ἑλλάδος τὸν Πρέσβυν κ. Χαρ. Ζαμαρίαν μεθ' οὗ συνδιελέχθη ἐπὶ μίαν ὁλόκληρον ὥραν. Μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Ἐξοχωτάτου, ὁ κ. Ζαμαρίας ἐδήλωσεν πρὸς τοὺς Ἕλληνας Δημοσιογράφους ὅτι ἔμεινεν γοητευμένος ἀπὸ τὴν προσωπικὴν ἐπαφὴν ποὺ εἶχεν μὲ τὸν νέον Πρέσβυν διὰ τὸν ὁποῖον εἶπεν: «Εἶναι κατατοπισμένος ἐφ' ὅλων τῶν ζητημάτων ποὺ ἐνδιαφέρουν τὰς δύο χώρας μας καὶ διαπνέεται ὑπὸ τῶν καλυτέρων διαθέσεων διὰ τὴν σύσφιγξιν τῶν Ἑλληνο-Ἀμερικῶν σχέσεων».

***

Πρὶν ἀναχωρήσῃ ἐξ Ἀθηνῶν δι' Αἴγυπτον ὅπου ἐφθασεν, τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευήν, ἐγένετο δεκτὸς εἰς μακροτάτην ἀκρόασιν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀβέρωφ συζητήσας μετ' αὐτοῦ ὅλα τὰ ζητήματα τὰ ἀφορῶντα τὸν Αἰγυπτιώτην Ἑλληνισμόν, ὡς ἐπίσης καὶ τὰς σχέσεις τῶν δύο χωρῶν.

ΚΡΙΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΠΟΛΙΤΕΙΑΝ

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΕΙΣΔΟΧΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠ. ΚΟΙΝΗΝ ΑΓΟΡΑΝ

Φοβοῦνται ὅτι θὰ ἀπωλέσουν τελείως τὴν Βρεττανικὴν ἀγοράν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11 (Α.Β.).— Ἐκ συνήθως καλῶς πληροφορημένων πηγῶν, ἐγνώσθη, ὅτι κατέστη ἤδη σαφές, ὅτι ἡ Αὐστραλία καὶ ἡ Νέα Ζηλανδία, ἀνησυχοῦν λίαν σοβαρῶς διὰ τὰς ἐπιβλαβεῖς ἐπιπτώσεις τῆς εἰσόδου τῆς Βρεττανίας εἰς τὴν Εὐρωπαϊκὴν Οἰκονομικὴν Κοινότητα. Ἀμφότεραι αἱ χῶραι, ὅτι τοῦτο, θὰ ἐσήμαινεν ὁλοκληρωτικὴν ἀπώλειαν τῆς Βρεττανικῆς ἀγορᾶς δι' αὐτάς.

Ἐκ τῶν ἰδίων πηγῶν, προστίθεται, ὅτι αἱ περὶ τοῦ ἀντιθέτου βεβαιώσεις, τὰς ὁποίας παρέσχε πρὸς τὰς χώρας αὐτὰς ἡ Βρεττανικὴ Κυβέρνησις, ὑπῆρξαν λίαν ἀσαφεῖς καὶ δὲν τὰς ἱκανοποίησαν.

Λέγεται ἐπίσης, ὅτι μεταξὺ τῶν χωρῶν τῆς Κοινοπολιτείας, ἐπικρατεῖ ζωηρὰ διαφορά, καθ' ὅσον ὑπεβλήθη πρότασις ὅπως Ἀφρικανικὰ κράτη καὶ χῶραι τῆς Καραϊβικῆς συνδεθοῦν μετὰ τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς. Ἐγνώσθη συνεφῶς, ὅτι τὰ κράτη ταῦτα, θὰ ἀρνηθοῦν νὰ συνδεθοῦν μὲ τὴν Εὐρωπαϊκὴν Οἰκονομικὴν Κοινότητα διὰ πολιτικοὺς λόγους.

Ἐν τῷ μεταξύ, σήμερον θὰ συνέλθῃ εἰς Ἰδιαιτέραν συνεδρίασιν ἡ Σοσιαλιστικὴ Διεθνής. Ταύτης ζὰ μετάσχουν ἀντιπρόσωποι τῶν Ἐργατικῶν Κομμάτων τῆς Ἀγγλίας καὶ τῶν χωρῶν τῆς Κοινοπολιτείας, οἱ ὁποῖοι θὰ προσπαθήσουν νὰ πείσουν τὸ ἀσημνὸν τὸ ὁποῖον ἔχουν λάβει ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου.

ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΠΡΩΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

Δὲν προεβλήθησαν ἑλληνικαὶ ταινίαι

ΒΕΝΕΤΙΑ, 11 ('Ην. Τ.) — Ἕνα Σοβιετικὸν φίλμ καὶ ἕνα Ἰταλικόν, ἐμοιράσθησαν τὸν «Χρυσοῦν Λέοντα», τὸ πρῶτον βραβεῖον τοῦ 32ου Φεστιβὰλ τῆς Βενετίας. Αἱ ταινίαι αὐταὶ εἶναι: «Τὰ παιδικὰ χρόνια τοῦ Ἰβάν», σκηνοθεσία τοῦ Ἀντρεῖ Τρακόφσκι ποὺ διηγεῖται τὴν ἱστορίαν ἑνὸς μικροῦ Ρώσου ἀμπαγμένου ἀπὸ τὴν θύελλαν τοῦ δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, καὶ τὸ «Χρονικὸν μιᾶς Οἰκογενείας», τοῦ σκηνοθέτου Βαλέριο Ζουρλίνι.

Ὁ ἐμερικανὸς ἠθοποιὸς Μπὲρτ Λάγκαστερ ἐκέρδισε τὸ κύπελλον Βόλπι διὰ τὴν ἀρίστην ἀνδρικὴν ἠθοποιΐαν μὲ τὸν «Δὴ Μπέρντμαν 'Αλκατράζ», μὲ σκηνοθεσίαν τοῦ Τζὼν Φράνκενχάϊμερ.

Τὸ ἀγγλικὸν βόλπι διὰ τὴν γυναικείαν ἠθοποιΐαν ἀπενεμήθη εἰς τὴν Ἐμμανουὲλ Ριβά, μίαν γαλλίδα ἠθοποιόν, διὰ τὸ παίξιμό της εἰς τὴν «Τερὲζ Ντεκερού», ταινίαν ἐμπνευσμένην ἀπὸ μυθιστόρημα τοῦ Φρανσουὰ Μωριὰκ καὶ γυρισθεῖσαν ἀπὸ τὸν Ζώρζ Φρανζύ.

Αἱ ἀποφάσεις τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς ἐτερμάτισαν τὸ δεκαεννθήμερον Φεστιβάλ, τὸ ὁποῖον ἐπαικίλλετο ἀπὸ διαφόρους διενέξεις.

Οἱ κριτικοὶ ἐχαρακτήρισαν ὡς «μέτρια» τὰ προβληθέντα φίλμ, ἐτόνισαν δὲ ὅτι κανὲν ἐξ αὐτῶν δὲν ἦτο ἐλθὸν ἄξιον τοῦ «Χρυσοῦ Λέοντος».

Τὸ «βραβεῖον τοῦ πράτου ἔργου» ἐμοιράσθη ἐπίσης εἰς δύο. Ἐδόθη εἰς τὸν Ἀμερικανὸν Φράνκ Πέρρυ διὰ τὸν «Δοσὶδ κεὶ Λίζα», ἱστορίαν δύο ἐφήβων ποὺ ὑποδάλλονται εἰς μίαν ψυχολογικὴν θεραπείαν καὶ εἰς τὸν Ἀργεντινὸν Φερνάντο Μπίρρι διὰ τὸ φίλμ «Οἱ Πλημμυροπαθεῖς».

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀπένειμεν ἐπίσης εἰδικὴν εὔφημον μνείαν εἰς τρία ἄλλα πράτα ἔργα. Ἓν γαλλικὸν τὴν «Συμπλὰ» ἢ «Οἱ Κυριακὲς τῆς Βὶλ ντ' Ἀβρέϊ», τοῦ Σὲρζ Μπουργκινιὸν καὶ δύο Ἰταλικά: «Μία ἱστορία τοῦ Μιλάνου», τοῦ Ἐριμπράντε Βισκόντι, καὶ «Ἕνας ἄνθρωπος γιὰ κάψιμο» τῶν Πάολο καὶ Βιττόριο Ταβιάνι, δύο ἀδελφῶν ποὺ συνεργάσθησαν μὲ τὸν Βαλεντῖνο Ὀρσίνι.

Τὸ εἰδικὸν Βραβεῖον τῆς Ἐπιτροπῆς ἀπενεμήθη εἰς τὸ «Ζῆστε τὴ Ζωή σου», τοῦ Ζὰν - Λουῒ Γκοντὰρ ἑνὸς τῶν πρώτων γάλλων σκηνοθετῶν τοῦ «νέου κύματος».

Τὸ Βραβεῖον τοῦ Διεθνοῦς Καθολικοῦ Συγκροτήματος τοῦ Κινηματογράφου, ἐδόθη εἰς τὸ Ἀγγλικὸν φίλμ «Τέρμ ὀφ Τράϊαλ» τοῦ Πήτερ Γκλένδιλ.

Οὐδεμία ἑλληνικὴ ταινία προεβλήθη.

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

Η ΙΚΑΡΙΑ ΣΥΝΕΚΕΝΤΡΩΣΕ ΕΦΕΤΟΣ ΠΛΗΘΟΣ ΚΟΣΜΟΥ

Η ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ Ε.Ο.Τ.

ΘΕΡΜΑ ΙΚΑΡΙΑΣ.— Ἡ ἐφετεινὴ συρροὴ λουομένων εἰς τὴν Ἰκαρίαν εἶναι ἄνευ προηγουμένου καὶ συχνὰ τὰ Θέρμα εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐπερκέσευν διὰ τὴν στέγασιν τῶν ὑφικνουμένων, οἱ ὁποῖοι ἀναγκαστικῶς στεγάζονται προσωρινῶς εἰς ξενοδοχεῖα ἢ εἰς εὐπρόσωπα καὶ καθαρὰ δωμάτια εἰς τὸν Ἅγιον Κήρυκον καὶ φθάνουν ἐδῶ μὲ τὶς ὁλοκαίνουριες δενζινοκάτους διὰ νὰ κάνευν τὸ μπάνιο τους καὶ ἐπιστρέφουν. Οἱ δενζίνες διεθέτουν κλειστὰ ὑαλόφρακτα δισμερίσματα ὥστε ὁ ἔχων κάμει τὸ λουτρόν του νὰ μὴν ἔχῃ φόβον νὰ κρυολογήσῃ κατὰ τὰ 6 — 7 λεπτὰ τῆς ὥρας, ποὺ διαρκεῖ ἡ διαδρομή.

Πέρσιν ἡ Ἰκαρία ἤλθεν τετάρτη κατὰ σειρὰν εἰς τὰς λουτροπόλεις τῆς Ἑλλάδος καὶ ἀπὸ ἀπόψεως συρροῆς λουομένων καὶ ἀπὸ ἀπόψεως πραγματοποιηθεισῶν λούσεων, ἀλλ' ἐφέτος ὁ Τουρισμός, συνεχίζων τὴν ἐξοντωτικήν του πολιτικὴν ἐναντίον τῆς νήσου, πολιτικὴν παρεξηγήσιμον ἀπὸ τοὺς κατοίκους τῆς Ἰκαρίας, κατέταξε τὴν Ἰκαρίαν εἰς χᾶς λουτροπηγὰς... τοπικῆς σημασίας ὡς ἂν νὰ μὴ ἔφθανε τὸ ὅτι δὲν εἶχε κάμει τίποτε δι' αὐτήν. Ἀποτέλεσμα αὐτεῦ τοῦ χαρακτηρισμοῦ ὑπῆρξε νὰ κηρυχθῇ ἀνωμάλιος δι' αὐτὰς ὁ Ε. Ο. Τ., νὰ ὑπαχθοῦν αἱ λουτροπηγαὶ εἰς τὴν Νομαρχίαν Σάμου καὶ νὰ ὁρισθῇ τὸ τέλος, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ πληρώνῃ ὁ λουόμενος διὰ νὰ ἀποκτήσῃ δελτίον εἰσόδου εἰς τὰς πηγὰς καὶ τὸ δικαίωμα νὰ ἐξετάζεται ἀπὸ ἰατρὸν δωρεὰν μόνον πρὸς εἴκα δραχμάς, ἐνῶ εἰς ὅλας τὰς λουτροπόλεις τὸ τίμημα αὐτὸ εἶναι 20 δραχμαί. Ἀλλὰ μὲ τὸ κωμικὸν αὐτὸ ποσὸν ἦτο ἀδύνατον νὰ πληρωθοῦν τὰ ἐνοίκια τῶν ἰατρείων τῶν λουτρῶν εἰς τὰ Θέρμα καὶ τὸν Ἅγιον Κήρυκον, νὰ προσληφθοῦν ἀπὸ δύο γυναῖκες, μία γραφεὺς καὶ μία νοσοκόμος, εἰς ἕκαστον ἐξ αὐτῶν καὶ νὰ πληρωθοῦν καὶ οἱ ἰατροί. Καὶ αὐτὸς ὁ νομάρχης Σάμου κ. Παπακωνσταντίνου, ἠναγκάσθη νὰ ἐπέμβῃ καὶ νὰ ὁρίσῃ τὸ ἀντίτιμον εἰς 20 δραχμὰς διὰ τὴν κάρταν. Ὅσοι ἐπρόλαβαν ὅμως νὰ ἐπωφεληθοῦν ἀπὸ τὸ καπρίτσιο αὐτὸ τοῦ Ε.Ο.Τ. ὑπῆς καὶ ὁ θεραπεύμενος ἐπέκτησαν τὴν κάρταν αὐτὴν ἀντὶ δεκαδρέκμου μόνον.

Ἀλλ' ἐνῶ ἡ κίνησις τῶν λουομένων αὐξάνει ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτους τὸ νησὶ δὲν ὠφελεῖται, σχεδὸν καθόλου, ἀπὸ αὐτὴν διότι οἱ εὔποροι, οἱ ὁποῖοι ἔρχονται ἐδῶ πρὸ ὀκταετίας καὶ πεντηετίας καὶ ἐδαπανοῦσαν ἑκατὸν καὶ ἑκατὸν πεντήκοντα δρχ. ἡμερησίως ὁ καθεὶς, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ πλεῖσται ἔμενον εἰς τὸν τόπον, σπανίζουν πλέον. Τώρα ἔρχονται ἄφθονοι ἐνδεεῖς, οἱ ὁποῖοι μόλις καὶ μετὰ βίας ἐνοικιάζουν ἕνα κρεββάτι εἰς λαϊκὸν σπίτι, τρώγουν φωμὶ καὶ τυράκι μὲ κρεμμύδι, κάμνουν τὰ μιλιάρδα τους καὶ φεύγουν. Καὶ αὐτοὶ ἔρχονται, διότι ἔχουν ἀπόλυτον ἀνάγκην λόγῳ τῆς ὑγείας των. Ἐπίσης ἔρχονται καὶ τελείως ἄποροι, ποὺ διατρέφονται ἀπὸ τὰς ἐλεημοσύνας τῶν ἄλλων λουομένων καὶ τῶν ἐντοπίων. Καὶ δι' αὐτὸ ἡ κίνησις εἰς τὰ ἱστιατόρια ἐφέτος εἶναι ἐλαχίστη... Ἄλλοτε ἐσφύζεν ἀπὸ κόσμον ἡ πλατεῖα τοῦ Ἁγίου Κηρύκου, ἐνῶ ἐφέτος ἐπικρατεῖ ἐρημία.

Ἡ μεσαία τάξις ἤρχισε πλέον νὰ ἀποφύγῃ τὴν Ἰκαρίαν, ὅπου εἶναι ἀδύνατον κανεὶς νὰ ἡσυχάσῃ μὲ τὰ μεγάφωνα τῶν δενζινῶν. Βέβαια τηρεῖται, κατόπιν ἐπεμβάσεως, εἰ ὥραι τῆς μεσημβρινῆς ἡσυχίας, ἀλλ' αὐτὸ δὲν ὠφελεῖ ποσῶς, ἀφοῦ τὰς ὄλλας ὥρας καὶ εἰς τὸν Ἅγ. Κήρυκον καὶ εἰς τὰ Θέρμα τὰ αὐτὰ τὸν λουομένων καὶ ὅλου τοῦ κόσμου κατασπαράσσονται ἀπὸ τοὺς ἀμανέδες καὶ τὰ ρεμπέτικα, τὰ ὁποῖα ἀνακρεύονται εἰς τὴν διαπασῶν καὶ κατὰ τρόπον, ὥστε νὰ πρακαλοῦν τὴν ἀγανάκτησιν. Καὶ διὰ νὰ μὴ ὑστερήσῃ εἰς τὸ ζήτημα τοῦ θερμοῦ καὶ ὁ ἐπὶ τοῦ Τουρισμοῦ ἐνωμοτάρχης ἀντὶ νὰ ἐπέμβῃ εἶχε τὸ θράσος νὰ ἐγκατασταθῇ καὶ αὐτὸς εἰς τὸ κοινοτικὸν λουτρικὸν κατάστημα τῶν Θερμῶν τὸ μεγάφωνον ἑνὸς ἰδιώτου μετεδίδων ἄσματα καὶ διαφημίσεις τουριστικῶν ταξιδίων καὶ ἐκδρομῶν, τὰς ὁποίας προγραμματοποιεῖ τὸ πρακτορεῖον Μανώλαγα. Καὶ ὁ καλὸς κόσμος, ὁ ὁποῖος μπορεῖ νὰ δαπανήσῃ λεπτὰ καὶ ὁ ὁποῖος, ἄλλοτε, ἤρκετο ἐδῶ, δὲν ἔρχεται πλέον διότι θέλει τὰ αὐτὰ στὸ τὰ νῶρά του. Σπ. ΛΕΩΤΣΑΚΟΣ

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΜΕΤΕΦΕΡΟΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΑΞΟΝ ΔΙΑ ΝΑ ΕΠΙΒΛΗΘΗ Η ΤΑΞΙΣ ΕΙΣ ΞΗΡΟΜΕΡΟΝ ΤΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΣΦΟΔΡΑΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΚΑΠΝΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΩΝ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ, 10 (Ι.Υ.Τ.)— Ἔκρυθμος κατάστασις ἐδημιουργήθη εἰς τὴν περιοχὴν Ξηρομέρου καὶ εἰμαιτρὶ σκηναὶ ἐσημειώθησαν, ὅταν οἱ ἐξεγερθέντες καπνοπαραγωγοὶ κατέλαβον εἰς δύο σημεῖα τὴν ὁδικὴν ἀρτηρίαν Ἰωαννίνων — Ἀντιρρίου καὶ διέκοψαν τὴν συγκοινωνίαν.

Ὁ μέχρι στιγμῆς ἀπολογισμὸς τῶν γενομένων συγκρούσεων μεταξὺ τῶν καπνοπαραγωγῶν καὶ τῶν χωροφυλάκων εἶναι ἕνας νεκρός, ὁ Παναγιώτης Βλάχος, ἐτῶν 30, γεωργὸς ἐκ Λεπενοῦς καὶ 30 τραυματίαι, ἐκ τῶν ὁποίων 12 χωροφύλακες καὶ 18 παραγωγοί. Τὰ γεγονότα εὐρίσκονται ἐν ἐξελίξει καὶ οὐδεὶς γνωρίζει ποῦ θὰ ὁδηγήσῃ ἡ προκληθεῖσα ἀνωτεραχή. Πάντως, ἡ χωροφυλακὴ, λαμβάνει συνεχῶς ἐνισχύσεις μὲ ἀφοπλάνα Ντακότα ἐκ τῆς βάσεως Ἀράξου. Μέχρι τῆς 3ης μ.μ. εἰς τὰ ἀεροδρόμιον Ἀγρινίου εἶχον προσγειωθῇ ἐξ ἀτρακάφρ μὲ 180 χωροφύλακες, οἱ ὁποῖοι ἔσπευσαν δι' αὐτοκινήτων εἰς τὸν χῶρον ὅπου διαδραματίζονται τὰ γεγονότα.

Ἀπὸ τῆς πρωΐας οἱ παραγωγοὶ ξημέρου, ὡς εἶχεν ἀνογγελθῇ, κατῆλθον εἰς τὴν ὁδὸν Ἀγρινίου — Ἰωαννίνων, ὡπλισμένοι μὲ ρόπαλα καὶ εἰς δύο σημεῖα, κατέκλυσαν τὴν ὁδὸν, ζητοῦντες αὔξησιν τῶν τιμῶν τῶν καπνῶν ἐσωτερικῆς κατανολώσεως 30 — 40% ἔναντι τοῦ 1960, ἐνῶ ἡ Κυβέρνησις ἐχορήγησε ποσοστιαίαν αὔξησιν 15 — 20%. Περὶ τοὺς 300 ἀγρότας κατέλοδαν τὴν μικρὰν ὁδὸν γέφυραν παρὰ τὸ χωρίον Σφήνα, ἐξηπλώθησαν ἐπ' αὐτῆς καὶ διέκοψαν τὴν δι' αὐτοκινήτων συγκοινωνίαν. Ἄλλη ὁμὰς ἐκ 1.500 καὶ πλέον καπνοπαραγωγῶν, κατέλοδε βορειότερον τὴν στενωπὸν τῆς Στάνου. Διεμερτυρόμενοι διὰ τὴν καθυστέρησιν τιμῆν ἀσφαλείας τῶν καπνῶν, οἱ ἀνωτέρω ἀγρόται, ἀπέκλεισαν ἐπίσης τὴν ὁδικὴν ἀρτηρίαν καὶ ἐξηνάγκασαν εἰς ἀκινητοποίησιν ἑκατοντάδας αὐτοκινήτων.

Ἐπὶ τόπου ἔφθασεν ἀμέσως δύναμις 500 χωροφυλάκων μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ἀνώτερον διοικητὴν χωροφυλακῆς Δ. Ἑλλάδος, ὁ νομάρχης Αἰτωλοακαρνανίας κ. Μήλιος καὶ οἱ ἀντεισαγγελεῖς Ἀγρινίου καὶ Μεσολογγίου.

ΑΚΑΡΠΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΚΑΤΕΥΝΑΣΜΟΥ

Πρὸς στιγμήν, ἡ μικρὰ συγκέντρωσις τῶν καπνοπαραγωγῶν, περὰ τὴν γέφυραν τῆς Σφήνας