ΤΟ ΙΣΧΥΡΟ ΦΥΛΟ «ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΕΙ» ΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ

Ὁ δεκάλογος τῆς συζυγικῆς ἀπιστίας

ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΑΠΑΤΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥΣ ΑΠ' ΟΤΙ ΑΥΤΕΣ ΕΚΕΙΝΟΥΣ;

ΣΥΝΗΘΩΣ, οἱ γυναῖκες δὲν τολμοῦν ν' ἀντικρύσουν τὴν ἀλήθεια κατὰ πρόσωπο, ὅταν πρόκειται γιὰ τοὺς ἄνδρες. Ἀλλὰ ἐκεῖ ποὺ κλείνουν περισσότερο τὰ μάτια, εἶναι ὅταν πρόκειται γιὰ τὴ συζυγικὴ ἀπιστία τῶν ἀνδρῶν. Πρώτη ἀντίδρασίς τους, ὅταν φοβοῦνται ὅτι θὰ ἐγκαταλειφθοῦν ἀπὸ τὸν ἄνδρα ποὺ ἀγαποῦν, εἶναι νὰ κλάψουν. Εἶναι ἀνίκανες νὰ ἐξετάσουν ψυχρὰ τὸ πρόβλημα.

Δέκα εἶναι οἱ λόγοι ποὺ ἐξηγοῦν τὴν ἀπιστία τοῦ συζύγου. Ἀλλά, πρὶν προχωρήσουμε σ' αὐτούς, εἶναι ἀνάγκη νὰ ποῦμε, ὅτι ἂν οἱ γυναῖκες δὲν κατορθώνουν νὰ παραδεχθοῦν πὼς ὑπάρχουν ἀπιστίες σχεδὸν ἀσήμαντες, ὅπως παραδείγματος χάριν μιὰ περιπέτεια σ' ἕνα ταξίδι, ἢ ἕνα παραστράτημα σὲ μιὰ στιγμὴ ἀδυναμίας, τότε ἡ ἑρμηνεία τῆς συζυγικῆς ἀπιστίας δὲν προσφέρει καμμιὰ βοήθεια.

Γι' αὐτὴν τὴν κατηγορία συζυγικῶν ἀπιστιῶν, συμβουλεύουμε ὄχι μόνον τὴ συγγνώμη, ἀλλὰ καὶ τὴ λήθη. Γιατὶ αὐτὲς οἱ ἀπιστίες δὲν σκοτώνουν οὔτε τὸν ἔρωτα οὔτε τὴν εὐτυχία. Δὲν εἶναι τὸ ἴδιο γιὰ τὶς σοβαρὲς ἀπιστίες, τοὺς παράνομους δεσμοὺς διαρκείας, τὴ διπλὴ ζωή. Αὐτὲς οἱ ἀπιστίες θέτουν σὲ κίνδυνο τὴν ἑνότητα τοῦ ζευγαριοῦ, τὴν οἰκογενειακὴ ζωή, τὴν ψυχικὴ ἰσορροπία τῶν παιδιῶν.

Ἀλλὰ αὐτὸ ποὺ ξεχνοῦν πολλὲς γυναῖκες εἶναι ὅτι, στὶς περισσότερες περιπτώσεις, οἱ ἄνδρες ἀπεχθάνονται αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὴν ἀπιστία. Κανένας ἄνδρας δὲν χωρίζει εὐχαρίστως. Πρῶτον, γιατὶ δὲν θέλει νὰ αἰσθάνεται ὑπεύθυνος τοῦ πόνου τῆς γυναίκας του καὶ τοῦ μαρτυρίου τῶν παιδιῶν του. Δεύτερον, γιατὶ τὸ διαζύγιο εἶναι μιὰ ὁμολογία ἀποτυχίας. Ἂν δὲν τὰ πάη καλὰ μὲ τὴ γυναίκα του, θὰ πῆ ὅτι ἔκανε ἄσχημη ἐκλογή. Τρίτον, γιατὶ τὸ διαζύγιο ἐπιβάλλει στὸν ἄνδρα πρόσθετα οἰκονομικὰ βάρη, ποὺ εἶναι ἡ διατροφὴ τῆς πρώτης συζύγου καὶ τῶν παιδιῶν, πλάϊ στὴ συντήρησι τῆς νέας οἰκογενείας.

Οἱ γυναῖκες ξεχνοῦν ἐπίσης, ὅτι συχνὰ εἶναι ὑπεύθυνες γιὰ τὴν ἀπιστία τοῦ συζύγου τους. Ἡ προσεκτικὴ ἐξέτασις τῶν λόγων ποὺ σπρώχνουν τὸν ἄνδρα νὰ ἀπατήση τὴ γυναίκα του κι' ὕστερα νὰ τὴν ἐγκαταλείψη θἄπρεπε νὰ τὶς βοηθήση νὰ καταλάβουν αὐτὸ τὸ μέρος τῆς εὐθύνης ποὺ τοὺς ἀνήκει.

Καὶ τώρα ἂς ποῦμε ποιοὶ εἶναι οἱ δέκα κυριώτεροι λόγοι τῆς ἀπιστίας τοῦ ἀνδρός. Δὲν εἶναι αὐτοὶ ποὺ ἦταν πρὶν ἀπὸ εἴκοσι χρόνια. Ἡ γυναικεία χειραφέτησις ἔφερε πολλὲς ἀλλαγές. Ὁ σύγχρονος ἄνδρας ἀπατᾶ περισσότερο τὴ γυναίκα του γιὰ λόγους ψυχολογικούς.

1) Ἡ μοναξιὰ

Εἶναι γνωστόν, ὅτι σ' ὅλη τὴ ζωή τους οἱ ἄνδρες παραμένουν παιδιά. Εἶναι ἐπίσης γνωστόν, ὅτι τὰ παιδιὰ μισοῦν τὴ μοναξιὰ καί, πρὸ παντός, τὴν ἰδέα ὅτι ἔχουν ἐγκαταλειφθῆ. Ἡ σύγχρονη ζωή, ὅπου οἱ περισσότερες γυναῖκες ἐργάζονται ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι, δίνει συχνὰ στὸν ἄνδρα τὴν ἐντύπωσι ὅτι παραμελεῖται, ὅτι ἐγκαταλείπεται. Εἴτε γιατὶ ἡ γυναίκα δὲν ἔχει τὶς ἴδιες ὧρες ἐργασίας καὶ δὲν εἶναι στὸ σπίτι ὅταν ἐπιστρέφη ὁ σύζυγος, εἴτε γιατὶ οἱ ἀργίες τους καὶ οἱ διακοπές τους δὲν συμπίπτουν, εἴτε ἀκόμα γιατὶ ἡ *σύζυγος*, κουρασμένη ἀπὸ τὴ δουλειὰ καὶ τὰ μητρικά της καθήκοντα, δὲν ἐνδιαφέρεται πολὺ γιὰ τὸν ἄνδρα της καὶ τὸν βλέπει περισσότερο ὡς σύντροφο, παρὰ ὡς σύζυγο ἢ ἐραστή.

Ἡ πρώτη γυναίκα ποὺ θὰ τὸν προσέξη καὶ ποὺ θὰ ἐνδιαφερθῆ γιὰ τὰ προβλήματά του ἢ τὴν ἐπιτυχία του, ἡ πρώτη γυναίκα ποὺ θἄχη πάντα τὸν καιρὸ νὰ τὸν ἀκούση, νὰ τὸν συναντήση, νὰ εἶναι στὴ διάθεσί του, θὰ τὸν κερδίση. Ὁ σύζυγος θὰ ἐγκαταλείψη τὸ σπίτι του, ὅπου αἰσθάνεται ἐγκαταλελειμμένος, γιὰ νὰ πάη πρὸς αὐτὴν τὴ γυναίκα ποὺ εἶναι ἕτοιμη νὰ τὸν ὑποδεχθῆ.

2) Ἡ ἔλλειψις κατανοήσεως

Ἀκόμα καὶ μιὰ γυναίκα ποὺ βρίσκεται πάντοτε στὸ σπίτι μπορεῖ νὰ δώση στὸ σύζυγό της τὴν ἐντύπωσι ὅτι εἶναι μόνος, γιατὶ αἰσθάνεται ὅτι δὲν τὸν καταλαβαίνει. Αὐτὸ εἶναι πολὺ σοβαρό. Γιατί, ἀκόμα κι' ὅταν εἶναι ἐρωτευμένος μὲ τὴ γυναίκα του, ὁ σύζυγος ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ μιὰ ἀληθινὴ σύντροφο. Κι' ὅταν δὲν τὴν βρίσκη στὸ σπίτι του, ἀναπόφευκτα θὰ τὴν ἀναζητήση ἀλλοῦ. Στὴν ἀρχή, θὰ πρόκειται ἴσως γιὰ ἕνα φιλικὸ δεσμό. Ἀλλὰ ἡ φιλία ἀνάμεσα σ' ἕνα ἄνδρα καὶ μιὰ νέα γυναίκα δὲν μπορεῖ νὰ τελειώση παρὰ μ' ἕνα μόνον τρόπο.

3) Τὰ σεξουαλικὰ προβλήματα

Φυσικά, ὁ πρῶτος λόγος τῆς συζυγικῆς ἀπιστίας εἶναι ἡ πλήρης «σωματικὴ ἀσυμφωνία» μεταξὺ τῶν δύο συζύγων. Ἀλλὰ δὲν ὑπάρχει μόνον ἡ πλήρης ἀσυμφωνία, ἡ ψυχρότης τῆς γυναίκας ἢ ἡ ἀνικανότης τοῦ ἀνδρός. Ὑπάρχουν ὅλες οἱ ψευδοσυστολὲς ὡρισμένων νεαρῶν γυναικῶν, ὅλες οἱ ἀνικανοποίητες ἐπιθυμίες ποὺ δὲν τολμοῦν νὰ ὁμολογήσουν, ὅλες οἱ ἐπιφυλάξεις τους, ὅταν πρόκειται νὰ εὐχαριστήσουν ἕναν ἐρωτευμένο σύζυγο. Ἔτσι ἐμφανίζονται περιπτώσεις, ποὺ κι' ὁ ἴδιος ὁ ἄνδρας δὲν τολμᾶ νὰ τὶς ξεκαθαρίση. Προτιμᾶ νὰ βρῆ μιὰ ἄλλη παρτεναίρ, πιστεύοντας ὅτι τοῦ ταιριάζει καλύτερα.

4) Ἡ μονοτονία

Δὲν πρόκειται μόνον γιὰ τὴ μονοτονία στὸν ψυχικὸ τομέα. Ἀναμφιβόλως... κάτι τὸ καινούργιο μπορεῖ νὰ συγκινήση περισσότερο ἕναν ἄνδρα. Ἀλλὰ οἱ περισσότεροι ἄνδρες ξέρουν, ὅτι, στὸ τέλος, ἡ φυσικὴ ἀπόλαυσις εἶναι μεγαλύτερη μὲ μιὰ γυναίκα ποὺ ἀγαποῦν καὶ ποὺ τὴ γνωρίζουν, παρὰ μὲ τὶς ἄλλες.

Ἡ ἐπικίνδυνη μονοτονία γιὰ ἕνα ἀνδρόγυνο δὲν εἶναι ὀργανικῆς, ἀλλὰ αἰσθηματικῆς φύσεως. Πολλοὶ ἄνδρες, μερικὰ χρόνια μετὰ τὸ γάμο τους, βρίσκονται μπροστὰ σὲ μιὰ γυναίκα, ποὺ τὴ γνωρίζουν «ἀπ' ἔξω» καὶ τῆς ὁποίας καμμιὰ ἀντίδρασις, καλὴ ἢ κακή, δὲν εἶναι ἔκπληξις γι' αὐτούς.

Ἡ γυναίκα ἀγαπᾶ τὴν ἀσφάλεια, τὴν καθημερινὴ ρουτίνα. Ὁ ἄνδρας, γιὰ νὰ νοιώση ὅτι ἡ ζωή του εἶναι γεμάτη, θέλει νὰ ἐπιχειρῆ, νὰ διακινδυνεύη. Ἂν ἡ γυναίκα του ἐπιχειρήση νὰ τὸν κλείση στὴ φυλακὴ μιᾶς συζυγικῆς ἀνέσεως, ὁ ἄνδρας θ' ἀρχίση νὰ διαβάζη περιπετειώδη ἀναγνώσματα κι' ὕστερα νὰ ὀνειρεύεται περιπέτειες. Κι' ἄν, στὸ δρόμο ἢ στὸ γραφεῖο, μιὰ γυναίκα τοῦ δώση τὴν αὐταπάτη, ὅτι, μαζί της, ἡ ζωὴ θὰ εἶναι πιὸ πικάντικη, θὰ κάνη σύγχυσι μεταξὺ τῆς ἐπιθυμίας τῆς φυγῆς καὶ τοῦ ἰδανικοῦ ἔρωτα.

5) Ἡ ἀνδρικὴ ματαιοδοξία

Οἱ ἄνδρες δὲν μποροῦν νὰ ἀντισταθοῦν στὶς γυναῖκες, ποὺ τοὺς κάνουν νὰ πιστέψουν ὅτι εἶναι ὡραιότεροι, ἐξυπνότεροι, ἀνδροπρεπέστεροι ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Καί, καθὼς οἱ γυναῖκες δὲν συνηθίζουν νὰ κάνουν κομπλιμέντα στοὺς συζύγους τους, καταλαβαίνει κανεὶς πόσες εἶναι οἱ πιθανότητες ποὺ ἔχουν μ' αὐτοὺς τοὺς συζύγους οἱ γυναῖκες ποὺ προσπαθοῦν νὰ τοὺς κατακτήσουν, κολακεύοντάς τους. Πολλὲς ἀνύπανδρες γυναῖκες, ποὺ ὀνειρεύονται νὰ παντρευτοῦν, χρησιμοποιοῦν αὐτὴν τὴν εὔκολη μέθοδο.

6) Οἱ ἐνοχλητικὲς ἀντιδράσεις

Ἂν οἱ φιλοφρονήσεις καὶ οἱ εὐγένειες τῶν γυναικῶν εἶναι τόσο ἐπικίνδυνες γιὰ τοὺς συζύγους, αὐτὸ συμβαίνει γιατὶ ἡ νόμιμος σύζυγος εἶναι συχνὰ πικρόχολη. Οἱ γυναῖκες ποὺ ἀγαποῦν τὴ γκρίνια βρίσκουν πάντα ἕνα λόγο νὰ γκρινιάζουν. Μιὰ *μέρα*, ὁ σύζυγος κουράζεται καὶ ἀναζητεῖ μιὰ γλυκειὰ γυναίκα, γεμάτη κατανόησι καὶ πνεῦμα συνεργασίας, ἀκόμα κι' ἂν εἶναι λιγώτερο νέα καὶ λιγώτερο ὄμορφη.

7) Ἡ ἄτοπη ζήλεια

Τίποτα δὲν σπρώχνει ἕναν ἄνδρα στὴ συζυγικὴ ἀπιστία, ὅσο οἱ ἀδικαιολόγητες σκηνὲς ζηλοτυπίας τῆς συζύγου του. Ὁ συλλογισμός του εἶναι πολὺ ἁπλός: ἀφοῦ ἔτσι ἢ ἄλλιως πρέπει νὰ ἀντιμετωπίζω αὐτὲς τὶς σκηνές, τουλάχιστον ἂς ὑπάρχει ἀντικείμενον. Ἡ γυναίκα μου μὲ ὑποπτεύεται ἀδίκως; Ἔ λοιπόν, ἀφοῦ πιστεύει ὅτι τὴν ἀπατῶ, ἀφοῦ μὲ παρακολουθεῖ, ἂς δώσω περιεχόμενο στὶς σκηνές της, ἀπατώντας την! Τὸ χειρότερο εἶναι ὅτι, ἀπατώντας αὐτὴν τὴ ζηλότυπη γυναίκα, ὁ σύζυγος ἀνακαλύπτει συχνὰ μιὰ ἄλλη γυναίκα, ποὺ δὲν κάνει τὴ ζωή του κόλασι καὶ φυλακή. Δὲν διστάζει, τότε, καθόλου νὰ ἐγκαταλείψη τὴν πρώτη γιὰ τὴ δεύτερη, τὴ δεσμοφύλακα γι' αὐτὴν ποὺ φαίνεται ν' ἀνοίγη τὶς πόρτες τῆς φυλακῆς του.

8) Ὁ ἀναγκαστικὸς γάμος

Οἱ ἄνδρες ποὺ ὑποχρεώθηκαν νὰ παντρευτοῦν, γιατὶ μιὰ νέα περίμενε δικό τους παιδί, ἀσφαλῶς φταῖνε. Δυστυχῶς, τὴν ἡμέρα ποὺ θὰ συναντήσουν τὴ γυναίκα ποὺ τοὺς ταιριάζει στ' ἀλήθεια, εἶναι περισσότερο ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἕτοιμοι νὰ ἀπατήσουν ἐκείνη ποὺ παντρεύτηκαν ἀπὸ καθῆκον. Εἶναι ἕνας κίνδυνος ποὺ ἀντιμετωπίζει κάθε νεαρὴ μητέρα, ὅταν δέχεται νὰ παντρευτῆ τὸν ἄνδρα ποὺ τὴν κατέστησε ἔγκυον, ἀκόμα κι' ὅταν ξέρη ὅτι δὲν τὴν ἀγαπᾶ. Αὐτὸ τὸ ἀνδρόγυνο ἀντιμετωπίζει τὸν κίνδυνο τῆς καταστροφῆς. Μποροῦμε νὰ ὑποχρεώσουμε κάποιον νὰ πληρώση μιὰ ἐπιπολαιότητα, ἀλλὰ δὲν μποροῦμε νὰ τὸν ὑποχρεώσουμε ν' ἀγαπήση.

9) Οἱ ἀνικανοποίητοι πόθοι

Ὄχι μόνον οἱ ἀνικανοποίητοι ἐρωτικοὶ πόθοι, ποὺ σπρώχνουν τὸν ἄνδρα περισσότερο στὴ συζυγικὴ ἀπιστία, γιατὶ θέλει νὰ ἀποδείξη τὸν ἀνδρισμό του συσσωρεύοντας κατακτήσεις, ἀλλὰ ἡ ἔλλειψις ἱκανοποιήσεως στὸν ἐπαγγελματικὸν καὶ κοινωνικὸν τομέα, εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς χειρότερους ἐχθροὺς τῆς συζυγικῆς εὐτυχίας. Οἱ ἀποτυχημέναι εἶναι γενικὰ κακοὶ ἐρασταὶ καὶ κακοὶ σύζυγοι, στὸ μέτρο ποὺ προσπαθοῦν νὰ φορτώσουν στὸν παρτεναίρ τους τὴν εὐθύνη γιὰ τὴν ἀποτυχία τους. Ἀπ' αὐτὸ στὸ νὰ φαντασθοῦν, ὅτι κοντὰ σὲ μιὰ ἄλλη γυναίκα θὰ βροῦν τὸ στήριγμα ἢ τὸ κλῖμα ποὺ νομίζουν ὅτι δὲν ἔχουν στὸ σπίτι τους, δὲν ὑπάρχει παρὰ ἕνα βῆμα. Ἔτσι, κάθε γυναίκα πρέπει νὰ κάνη τὸ πᾶν, γιὰ νὰ *ἐμποδίση τὸ σύζυγό* της νὰ πιστεύη ὅτι εἶναι ἀποτυχημένος.

10) Ἡ πολυγαμία τοῦ ἀνδρὸς

Ὁ ἄνδρας μπορεῖ ν' ἀγαπᾶ πολλὲς γυναῖκες συγχρόνως. Ἔτσι θέλει ἡ φύσις του. Ὁ πιὸ καλὸς κι' ὁ πιὸ ἐρωτευμένος σύζυγος δὲν ξεφεύγει ἀπ' αὐτὸν τὸν κανόνα. Γιὰ νὰ σώση τὸν ἔρωτά του, εἶναι προτιμότερο νὰ δαμάση αὐτὸ τὸ ἔνστικτο, ἀντὶ νὰ διακινδυνεύση, ἱκανοποιώντας το, νὰ χάση τὴ γυναίκα ποὺ διάλεξε ὡς σύντροφο τῆς ζωῆς του.

Οἱ πειρασμοὶ εἶναι πάντοτε μεγάλοι...

Τελευταία ἑβδομὰς τοῦ διαγωνισμοῦ μας

ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΤΟΠΛΕΣ;

Πλούσια δῶρα εἰς τοὺς νικητὰς

Η ΙΔΕΑ ἑνὸς πανέξυπνου — ὅπως φαίνεται — σχεδιαστοῦ μόδας ἀπὸ τὸν Καναδᾶ, νὰ «λανσάρη» ἕνα νέο εἶδος μαγιό, τὸ γυμνόστηθο ἢ «τόπλες» κατὰ τὴν Ἀγγλικὴ «ὁρολογία» του, προεκάλεσε παγκόσμια θύελλα. Οἱ πρῶτες τολμηρὲς γυναῖκες ποὺ δὲν δίστασαν νὰ τὸ «φορέσουν» συνελήφθησαν, ἀλλὰ δημιούργησαν συγχρόνως καὶ δύο ἀντιμαχόμενες «παρατάξεις», τοὺς ΥΠΕΡ τοῦ γυμνόστηθου μαγιὸ καὶ τοὺς ΚΑΤΑ.

Σεῖς εἴσθε ΥΠΕΡ ἢ ΚΑΤΑ;

Τὸ «ΕΜΠΡΟΣ» προεκήρυξε διαγωνισμὸ μὲ αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ ἐρώτημα γιὰ θέμα του.

- «Σᾶς ἀρέσει τὸ «τόπλες»;
- «Ποιὰ εἶναι ἡ γνώμη σας γιὰ τὸ γυμνόστηθο μαγιό»;

Ἀπὸ τὶς ἀπαντήσεις ποὺ θὰ μᾶς ἀποσταλοῦν θὰ βραβευθοῦν:

1. Ἡ πιὸ ἔξυπνα καὶ χαριτωμένα διατυπωμένη.
2. Ἐκείνη ποὺ θὰ δικαιολογῆ τὸ γιατὶ πρέπει ἢ δὲν πρέπει νὰ φορεθῆ τὸ τόπλες.
3. Ἐκείνη ποὺ θὰ δικαιολογῆ σοβαρὰ ἢ εὔθυμα τὴν αἰτία ποὺ προεκάλεσε τὴν ἐμφάνισι τοῦ «τόπλες».

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τὰ βραβεῖα ποὺ θὰ ἀπονεμηθοῦν εἰς τοὺς νικητὰς εἶναι μέχρι στιγμῆς τὰ ἑξῆς:

1. **Εἰς τὸν πρῶτον νικητὴν θὰ ἀπονεμηθοῦν ἕνα στρῶμα καὶ δύο μαξιλάρια AFROLIT (στρώματα ἐξ ἀφρώδους ἐλαστικοῦ) ποὺ προσφέρει ἡ βιομηχανία Ν. καὶ Μ. ΠΕΤΖΕΤΑΚΗΣ Α.Ε. (ὁδὸς Κολοκοτρώνη καὶ Βουλῆς).**
2. **Εἰς τὸν δεύτερον νικητὴν ἕνα τρανζίστορ παγκοσμίου λήψεως τῆς ἑταιρίας ΦΙΛΙΠΣ.**
3. **Εἰς τὸν τρίτον νικητὴν 12 δίσκοι μουσικῆς.**
4. **Εἰς τὸν τέταρτον νικητὴν ἐπίσης 12 δίσκοι μουσικῆς.**
5. **Εἰς τὸν πέμπτον νικητὴν δέκα τόμοι τοῦ λαμπροῦ περιοδικοῦ «Ἡ Διάπλασις τῶν Παίδων».**
6. **Εἰς τὸν ἕκτον νικητὴν ἐπίσης δέκα τόμοι τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων».**
7. **Εἰς τὸν ἕβδομον νικητὴν μία ἐτησία συνδρομὴ εἰς τὸ «ΕΜΠΡΟΣ».**
8. **Εἰς τὸν ὄγδοον νικητὴν ἐπίσης μία ἐτησία συνδρομὴ εἰς τὸ «ΕΜΠΡΟΣ».**

- Ἐπίσης θὰ ἀπονεμηθοῦν ἄλλα μικροτέρας ἀξίας δῶρα εἰς ἄλλους οἱ ὁποῖοι θὰ διακριθοῦν γιὰ τὶς ἔξυπνες ἀπαντήσεις τους.
- Ἐξ ἄλλου αἱ βραβευμέναι ἀπαντήσεις θὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὸ «ΕΜΠΡΟΣ» μὲ τὴν φωτογραφία τῶν ἀποστολέων των. Σημειωτέον ὅτι θὰ βραβευθοῦν ἐξ ἴσου αἱ ἀπαντήσεις ὑπὲρ καὶ κατὰ τοῦ τόπλες.

Τὶς ἀπαντήσεις θὰ κρίνη ἐπιτροπὴ γνωστῶν εὐθυμογράφων καὶ δημοσιογράφων.

Οἱ ἀπαντήσεις

μπορεῖ νὰ εἶναι μιὰ ἔξυπνη ἁπλῶς φράσις ἢ μιὰ ὁλόκληρη δακτυλογραφημένη σελίδα. Ὄχι ὅμως παραπάνω ἀπὸ σελίδα.

Ὁ Διαγωνισμὸς ἄρχισε τὸ περασμένο Σάββατο καὶ θὰ τελειώσει τὰ μεσάνυχτα τῆς 25ης Ἰουλίου 1964, δηλαδὴ τὸ μεθεπόμενο Σάββατο. Ἀπάντησις ποὺ θὰ ἔχη ταχυδρομηθῆ μετὰ τὸ Σάββατο 25 Ἰουλίου, δὲν θὰ γίνη δεκτὴ στὸν διαγωνισμό.

Οἱ ἀπαντήσεις πρέπει νὰ σταλοῦν εἰς τὴν Διεύθυνσιν:

Ἐφημερὶς «ΕΜΠΡΟΣ» Χρήστου Λαδᾶ 1 Ἀθῆναι.

Παραθεῖον ἴσον θάνατος

— ΣΥΝΕΧΕΙΑ — ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

πολλὲς χῶρες, μὲ τὸ ὄνομα παραθεῖον.

Παραθεῖο στὴν Ἑλλάδα δὲν παρασκευάζεται, ἡ εἰσαγωγή του δὲ γίνεται ἀπ' τὸ ἐξωτερικό, κυρίως ἀπ' τὴ Γερμανία καὶ τὴν Ἀμερική. Εἶναι ὑγρό, ἀλλὰ καὶ σὲ σκόνι, ποικίλλει στὸ χρῶμα, ἀναλόγως τοῦ τρόπου τῆς παρασκευῆς του, ἀπὸ λευκὸ ἕως βαθὺ καστανό. Στὸ ἐμπόριο προσφέρεται σὰν διαβρεγμένη σκόνι, μὲ 5—50% περιεκτικότητα σὲ δραστικὴ οὐσία. Τὸ καθαρὸ παραθεῖο καὶ τὸ γαλάκτωμα δὲν θεωροῦνται ἀσφαλῆ κατὰ τὴν χρησιμοποίησί τους, γιατὶ ὑπάρχουν κίνδυνοι δηλητηριάσεως τοῦ δέρματος. Ἡ πυκνότης τῆς χρησιμοποιουμένης ἀπ' τοὺς ἀγρότες μας στὰ χωράφια τους καὶ τοὺς ὀπωρῶνες τους δραστικῆς οὐσίας, ποικίλλει ἀπὸ 0,1% ἕως 0,01%.

Στὸ προσφερόμενο, ἐξ ἄλλου, στὸ ἐμπόριο παρασκεύασμα γερμανικῆς προελεύσεως, Ε—605, τὸ δραστικώτερο συστατικὸ εἶναι τὸ μεθυλοπαραθεῖο, καὶ τὸ διμεθυλοπαραθεῖο. Τὸ παρασκεύασμα προελεύσεως Ἡνωμένων Πολιτειῶν πάλιν, ἀποτελεῖται ἀπὸ ποσοστὸ μεθυλοπαραθείου καὶ παραθείου, εἶναι τὸ γνωστὸ μὲ τὸ ὄνομα «μετασίντ».

Ἐμπειρογνώμονες τῆς Φυτοπαθολογίας μᾶς λένε ἐπίσης, ὅτι τὸ παραθεῖο, ἂν καὶ εἶναι σημαντικὰ λιγώτερο τοξικὸ ἀπὸ τὴν ἀντίστοιχη ὀξυγονοῦχο ἕνωσι Ρ—600, ἐν τούτοις, εἶναι ἀκόμα πάρα πολὺ ἐπικίνδυνο. Καὶ τοῦτο γιατὶ δρᾶ ὡς ἐξ ἐπαφῆς ἐντομοκτόνο, καὶ σὰν δηλητήριο στομάχου. Προκαλεῖ ἐρεθισμὸ στὰ μάτια, καὶ μπορεῖ νὰ ἀπορροφηθῆ ἀπὸ τὰ μάτια θανατηφόρος δόσις — ἀρκετὴ νὰ προκαλέση θάνατο κουνελιοῦ μέσα σὲ 3 λεπτά.

Ἐξ ἄλλου, καθημερινὴ δόσις 1—2 χιλιοστογράμμων, ἀνὰ χιλιόγραμμο βάρους σώματος, προκαλεῖ βλαβερὰ συμπτώματα καὶ θάνατο μέσα σὲ μιὰ ἑβδομάδα.

Ἡ θανατηφόρος γιὰ τὸν ἄνθρωπο δόσις τοῦ παραθείου εἶναι μεγαλυτέρα ἀπὸ 2 χιλιοστόγραμμα βάρους. Ἐν τῷ μεταξύ, τὰ περισσότερα φυτὰ τοῦ κήπου εἶναι ἀνθεκτικὰ στὸ παραθεῖο, ἡ τομάτα ὅμως καὶ ἡ ἀγγουριὰ εἶναι πολὺ εὐαίσθητα.

- «Δὲν εἶναι λίγες οἱ περιπτώσεις δυστυχημάτων, — μᾶς λέει ἐμπειρογνώμων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, — ποὺ συνέβησαν σὲ ἄτομα, ποὺ ἐχρησιμοποίησαν κακῶς τὸ φυτοφάρμακο αὐτό, ἐνῶ οἱ δηλητηριάσεις ἀνθρώπων, ποὺ ἔφαγαν φροῦτα, ραντισμένα μὲ παραθεῖο, εἶναι περισσότερες».

ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΣΚΟΤΩΝΕΙ, λοιπόν, τὸ παραθεῖο, τὸ ὁποῖο, μαζὶ μὲ τὸ ἄλλο, ἐξ ἴσου τοξικὸ φάρμακο, «συστόξ», θεωρεῖται ἀπὸ τὰ ἐπικινδυνωδέστερα τῶν 300 περίπου γεωργικῶν φαρμάκων, ποὺ χρησιμοποιοῦν οἱ ἀγρότες μας, γιὰ τὴν περίσωσι τῆς σοδειᾶς τους ἀπὸ τὰ ποικίλα ἔντομα ποὺ τὴν ἐπιβουλεύονται. Ἐπικίνδυνα εἶναι, βέβαια, τὸ «ντιελτρὴν» καὶ τὸ «ἀλτρὴν» καὶ ἡ «χλωρεντινὴ ἀκλοόλη», ὄχι ὅμως σὲ τέτοιο βαθμό.

Διακόσια, λοιπόν, καὶ παραπάνω δηλητήρια χρησιμοποιοῦν οἱ κάτοικοι τῆς ὑπαίθρου μας, οἱ ἄνθρωποι ποὺ μοχθοῦν στὰ χωράφια τους καὶ τοὺς ὀπωρῶνας τους, μέσα στὸ λιοπύρι καὶ τὸ ξεροβόρι. Πῶς τὰ προμηθεύονται;

- «Ἀπ' τὸ ἐλεύθερο ἐμπόριο καὶ τὴν Ἀγροτικὴ Τράπεζα — μᾶς λέει ὁ διευθυντὴς τῆς τελευταίας κ. Ἀδαμίδης. Ἡ διαφορὰ εἶναι ὅτι ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα δὲν ἔφερε ποτὲ σκόνι παραθείου, ἀλλὰ μόνο ὑγρό, τὸ ὁποῖο εἶναι εὐδιάκριτο. Τὸ προσφέρει στοὺς ἀγρότες μέσα σὲ μπουκάλια, ἐπάνω στὰ ὁποῖα ὑπάρχει τὸ σῆμα κινδύνου, ἡ νεκροκεφαλή, καὶ ὁ τρόπος τῆς χρήσεώς του. Μὲ τὶς ὁδηγίες ποὺ παρέχομε στοὺς ἀγρότες, γιὰ τὴν χρῆσι τοῦ δ[illegible] τοὺς προστατεύομε καὶ ἔτσι δὲν διατρέχουν κανένα κίνδυνο...»

Βέβαια, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα προστατεύει τὸν κόσμο της ἀπ' τὸν ἄμεσο θάνατο. Τὸν καθοδηγεῖ καὶ τοῦ ἐφιστᾶ τὴν προσοχὴ ἐπὶ τῶν κινδύνων ποὺ διατρέχει. Ἀλλά, πάλιν, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα —ὅπως μᾶς λέει ὁ κ. Καραμᾶνος τῆς Φυτοπαθολογικῆς ὑπηρεσίας της — μόνο ἕνα 30% τῶν φαρμάκων αὐτῶν προσφέρει στοὺς ἀγρότες. Τὰ ἄλλα 70% τὰ καλύπτει τὸ ἐλεύθερο ἐμπόριο. Ἀπὸ ἐκεῖ προμηθεύονται οἱ ἐνδιαφερόμενοι τὰ δηλητήρια ποὺ τοὺς χρειάζονται, γιὰ τὴν καταπολέμησι τῶν ἐντόμων.

Μπορεῖ, ἄραγε, ὁ οἱοσδήποτε νὰ πάη σὲ κατάστημα γεωργικῶν φαρμάκων καὶ νὰ ἀγοράση παραθεῖο ἢ «συστόξ» ἢ ὁτιδήποτε ἄλλο ἀπὸ τὰ παραπάνω φάρμακα καὶ νὰ μπάση τὸν Χάρο στὸ σπίτι του, ὅπως συνέβη σὲ τόσες περιπτώσεις στὸ παρελθόν, καὶ ὅπως ἐπανελήφθη τὴν Δευτέρα στὰ Στυλιά;

ΤΡΑΓΙΚΗ ΑΦΕΛΕΙΑ

«Ἡ τραγικὴ ἑκατόμβη τοῦ χωρίου Στυλιὰ — μᾶς ἐδήλωσε ὁ ὑφυπουργὸς Γεωργίας κ. Μαλλιάκας — ἔχει τὴ ρίζα της:

1) Στὴν ἐγκληματικὴ ἀδιαφορία ἐκείνων ποὺ κατὰ παράβασι τῶν κεκανονισμένων, ἐμπορεύονται τὰ γεωργικὰ φάρμακα. Καὶ
2) Στὴν τραγικὴ ἀφέλεια ἐκείνων ποὺ τὰ χρησιμοποιοῦν, παρὰ τὶς τόσες προειδοποιήσεις καὶ ἐνημερώσεις ἐκ μέρους τῶν γεωργικῶν μας ὑπηρεσιῶν.

»Δυστυχῶς — προσέθεσε ὁ κ. Μαλλιάκας — τὰ σύγχρονα γεωργικὰ φάρμακα εἶναι τόσο δραστικὰ καὶ ἐπικίνδυνα γιὰ τὸν ἄνθρωπο, ὅσο εἶναι πολλαπλασίως ἀπαραίτητα γιὰ τὴν διάσωσι τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς ἀπ' τοὺς πολλαπλοῦς ἐχθρούς της. Θὰ πρέπει συνεπῶς, οἱ εὐφυεῖς Ἕλληνες ἀγρόται, νὰ συνειδητοποιήσουν τὸν ὑπάρχοντα κίνδυνο, καὶ νὰ ἐφαρμόσουν σχολαστικά, τὰ πρὸς ἀποφυγὴν τῶν κινδύνων αὐτῶν μέτρα.

Συνεχίζων ὁ κ. ὑφυπουργὸς ἐτόνισεν ὅτι ἡ χορήγησις δραστικῶν φαρμάκων ὅπως τὸ παραθεῖο, τὸ «συστόξ», τὸ Ρογκὸρ κλπ. δὲν ἐπιτρέπεται νὰ γίνεται παρὰ μόνον κατόπιν συνταγῆς, ἐκδιδομένης ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίως ἐξουσιοδοτημένου πρὸς τοῦτο γεωπόνου, ὁ ὁποῖος ἐκτιμᾶ ἑκάστοτε τὴν ἀνάγκην χορηγήσεως, ὅπως καὶ τὴν χορηγητέα ποσότητα, καὶ ὅτι ἡ πλησις τῶν παραπάνω δραστικῶν φαρμάκων ἀπαγορεύεται αὐστηρὰ νὰ γίνεται ἀπὸ καταστήματα τροφίμων. Τὰ καταστήματα αὐτὰ δικαιοῦνται κατ' ἐξαίρεσι νὰ πωλοῦν οἰκιακὰ ἐντομοκτόνα, εἰδικὰ συσκευασμένα, τὰ ὁποῖα συγχρόνως εἶναι ἀκίνδυνα γιὰ τὸν ἄνθρωπο, κυκλοφοροῦν δὲ μόνο ὕστερα ἀπὸ σχετικὴ ἄδεια τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας.

Καὶ ὁ κ. ὑφυπουργὸς κατέληξε:

«Ἡ πώλησις τῶν δραστικῶν αὐτῶν φαρμάκων σ' ὅλο τὸν κόσμο, εἶναι ἐπὶ τοῦ παρόντος τουλάχιστον ἐλευθέρα, σὲ μερικὲς δὲ χῶρες περισσότερο ἐλευθέρα ἀπὸ ὅ,τι στὴν Ἑλλάδα, δεδομένου, ὅτι, σὲ μερικὲς ἀπ' αὐτές, δὲν ὑπάρχει ἡ δέσμευσις τῆς παρ' ἡμῖν ἰσχυούσης χορηγήσεως, βάσει συνταγῶν τοῦ ἁρμοδίου γεωπόνου».

ΕΙΔΙΚΗ ΧΡΩΣΙΣ;

ΕΝ τῷ μεταξύ, ἀποκαλύπτεται, ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ἀπησχόλησε πολλὲς φορὲς στὸ παρελθόν, τόσο ἡ εἰδικὴ χρῶσις, ὅσο καὶ ἡ προσθήκη εἰδικῶν οὐσιῶν στὰ τοξικὰ γεωργικὰ φάρμακα, γιὰ τὴν πρόληψι τῶν κινδύνων ποὺ προκαλοῦνται ἀπὸ τὰ μοιραῖα λάθη.

- «Δυστυχῶς ὅμως, — παρατηρεῖ ὁ ὑφυπουργὸς κ. Μαλλιάκας, — ἡ μὲν χρῶσις τόσων γεωργικῶν φαρμάκων, ποὺ εἶναι φύσει ἄχροα ἢ λευκά, ἐμφανίζει διάφορα σοβαρὰ μειονεκτήματα, — διότι πολλὰ χρώματα χαρακτηρίζονται σὰν καρκινογόνα, ἢ δὲν διαλύονται στοὺς διαλυτάς, στοὺς ὁποίους εἶναι διαλελυμένες οἱ δραστικὲς οὐσίες — ἡ δὲ προσθήκη εἰδικῶν οὐσιῶν ἐμφανίζει συχνά, ὅταν κρίνεται δυνατή, τὸ μέγα μειονέκτημα νὰ παραμείνη ἐπὶ μακρὸν στὰ γεωργικὰ προϊόντα, ἰδία στὰ νωπά. Γιὰ τοὺς λόγους αὐτούς, κανένα μέτρο δὲν ἔχει ληφθῆ ἕως σήμερα, τουλάχιστον, καὶ σ' ἄλλα εὐρωπαϊκὰ κράτη, καὶ στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ὅπου τὰ γεωργικὰ φάρμακα κυκλοφοροῦν ὑπὸ τὶς ἴδιες προϋποθέσεις, μὲ τὶς ὁποῖες κυκλοφοροῦν καὶ στὴν Ἑλλάδα».

Αὐτὰ ἐδήλωσε ὁ ὑφυπουργὸς Γεωργίας κ. Μαλλιάκας, ἐνῶ ὁ ὑφυπουργὸς Προνοίας κ. Κοκκέδης, ἀπαντῶν σὲ σχετικὸ ἐρώτημα, περὶ τοῦ ποῖα μέτρα πρόκειται νὰ λάβη τὸ Κράτος, γιὰ τοὺς προερχομένους ἀπὸ τὸ παραθεῖο κινδύνους, ἐτόνισε, ὅτι τὸ ὅλο θέμα μελετᾶται ἀπ' τὶς ὑπηρεσίες τοῦ ὑπουργείου του καὶ ἀπὸ τὸ Ἀνώτατο Ὑγειονομικὸ Συμβούλιο.

200 ΤΟΝΝΟΙ ΕΤΗΣΙΩΣ

ΠΟΣΟΙ τόννοι παραθείου, «συστόξ», Ρογκόρ, καταναλίσκονται κάθε χρόνο στὴν Ἑλλάδα.

«Ἡ χρῆσις τῶν γεωργικῶν φαρμάκων, — μᾶς λέει ὁ κ. Καραμᾶνος — αὐξάνει ἀπὸ ἔτους σὲ ἔτος, ἔχει δὲ φθάσει τοὺς 200 καὶ πλέον τόννους πέρυσι. Ἡ μεγαλυτέρα πάλιν χρῆσις των γίνεται στὴν Βόρειο Ἑλλάδα, ἀπ' τοὺς παραγωγοὺς ροδακίνων, μήλων, ἀχλαδιῶν τῆς Βεροίας, Ναούσης κλπ. καὶ τοὺς καπνοκαλλιεργητάς.

»Μερικὲς φορὲς οἱ χωρικοὶ ἀπὸ ἀπροσεξία τὸ ἀνακατώνουν μὲ ἄλλα εἴδη καὶ ἔτσι ἐπέρχεται τὸ μοιραῖο λάθος. Ὅταν ὅμως χρησιμοποιῆται σύμφωνα μὲ τὶς ὁδηγίες ποὺ ὑπάρχουν πάντοτε ἐπάνω στὸ μπουκάλι, δὲν ὑπάρχει κανένας κίνδυνος. Οἱ περισσότεροι θάνατοι ὀφείλονται σὲ ἀπροσεξία. Ἡ Τράπεζα πουλᾶ τὸ ὑγρὸ παραθεῖο πρὸς 45 δρχ. τὸ κιλὸ — καὶ δὲν εἶναι τόσο ἐπικίνδυνο, ὅσο τὸ παραθεῖο σὲ σκόνι — γιατὶ ἀνακατώνεται μὲ ἄλευρα, μὲ ζάχαρι καὶ κατόπιν θρηνοῦνται θύματα.

Στὴν Βόρειο Ἑλλάδα, λοιπόν, γίνεται ἡ μεγαλυτέρα κατανάλωσις παραθείου καὶ ἄλλων γεωργικῶν φαρμάκων — γι' αὐτὸ δὲ καὶ ἐκεῖ θρηνοῦνται τὰ περισσότερα θύματα. Ποιὲς εἶναι οἱ ἐν προκειμένῳ ἀπόψεις τοῦ γεωπονικοῦ συλλόγου Μακεδονίας—Θράκης; Τὶς ἐκθέτει σὲ ἐνδιαφέρον τηλεγράφημα, ποὺ ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἑκατόμβης τῆς Ναυπακτίας, ἀπέστειλε στὸν ὑπουργὸ Γεωργίας κ. Μπαλτατζῆ:

«Ὑπομιμνήσκομεν, τηλεγραφεῖ ὁ Γεωπονικὸς Σύλλογος Μακεδονίας - Θράκης, πρὸς γενικωτέραν διασφάλισιν δημοσίας ὑγείας, ἀδήριτον ἀνάγκην ψηφίσεως νομοσχεδίου γεωργικῶν φαρμάκων, θέτοντος ὑπὸ ἔλεγχον ὑπάρχουσαν ἀναρχίαν ἐμπορίας αὐτῶν, ὑπὸ ἀκαταλλήλων καὶ ἀνευθύνων προσώπων. Γεωπόνοι γεωργοφαρμακοποιοί, μόνοι ἐν προκειμένῳ ἁρμόδιοι, ὡς δυνάμενοι νὰ διαγνώσουν φυτονόσους, καὶ χορηγήσουν κατάλληλα φυτοφάρμακα, ἐκ τῆς πληθώρας τοιούτων, ἀντικαθιστώντας ἐπικίνδυνα, ὡς μὴ πάντοτε ἀναγκαῖα. Ἐπὶ ἀπολύτου ἀνάγκης χρησιμοποιήσεως ἐπικινδύνων τοιούτων, μόνον γεωπόνοι, πάλιν, ὡς γνῶσται ἐποχῆς ὡριμάνσεως πληθώρας ποικιλιῶν καρπῶν εἰδῶν ὀπωρῶν καὶ λαχανικῶν, δύνανται νὰ ἐλέγξουν χρόνον ἀσφαλείας τελευταίου ραντίσματος καὶ διαφυλάξουν καταναλωσιν ἀπὸ ὀξείας ἢ βραδείας δηλητηριάσεις».

Ἀπὸ τὸ ἀνωτέρω τηλεγράφημα τῶν γεωπόνων Μακεδονίας καὶ Θράκης προκύπτει σαφῶς ὅτι ὑπάρχει μία ἀναρχία στὴν ἐμπορία τῶν δηλητηριωδῶν γεωργικῶν φαρμάκων, καὶ ὅτι ἀπὸ τὴν χρῆσιν των, ὅταν δὲν γίνεται μεθοδικὰ δὲν κινδυνεύει μόνον ὁ ἀγρότης, ἀλλὰ καὶ ὁ καταναλωτὴς τῆς πόλεως — ὅπως αἱ φνης τὰ τρία ἀδελφάκια Ἑλένη, Μαρία καὶ Δημοσθένης, 5, 3 καὶ 1½ ἐτῶν ἀντιστοίχως, καὶ ἡ ἐξαδέλφη των Μαρία, ἐτῶν 2, ποὺ διεκομίσθησαν σὲ κακὴ κατάστασι στὸ νοσοκομεῖο τοῦ Ἀγρινίου, ἀπὸ βαρεῖα τροφικὴ δηλητηρίασι «Οἱ γονεῖς των — ἐξηγεῖ τὸ σχετικὸ τηλεγράφημα — ἀποδίδουν τὴν δηλητηρίασιν εἰς τὸ καρπούζι, ποὺ εἶχαν φάγει, καὶ τὸ ὁποῖον πιθανῶς εἶχε διαποτισθῆ ἐκ παραθείου, κατὰ τὸν χρόνον τοῦ ραντισμοῦ».

ΑΝΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

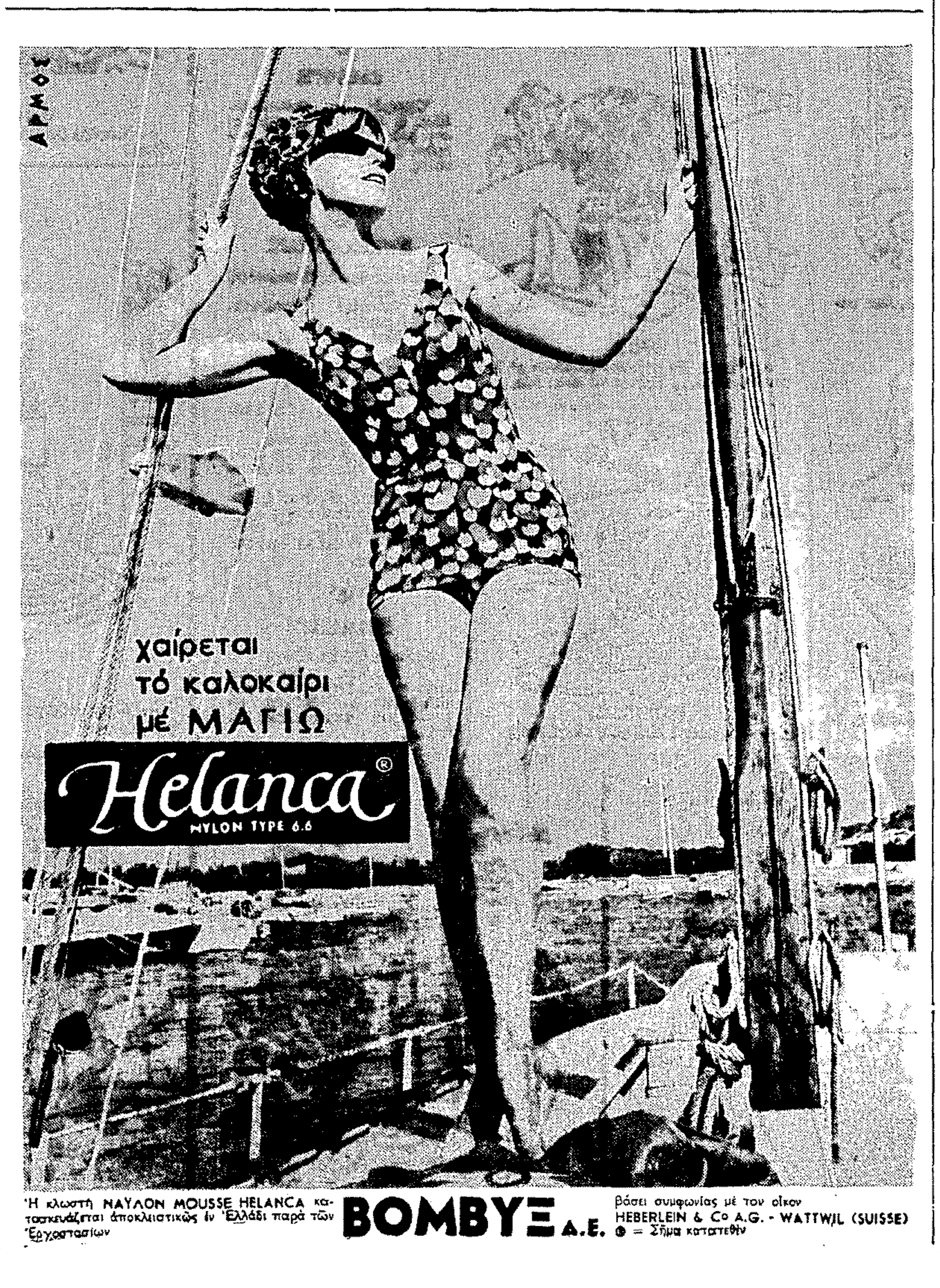
ΥΠΑΡΧΕΙ, λοιπόν, ἀναρχία στὴν ἐμπορία τῶν τοξικῶν γεωργικῶν φαρμάκων. Καὶ τὴν ἀναρχία αὐτὴ φαίνεται νὰ τὴν παρεδέχθη καὶ τὸ ἁρμόδιο ὑπουργεῖο, καὶ συνεκάλεσε τὸ Ἀνώτατο Ὑγειονομικὸ Συμβούλιο, τὸ ὁποῖον συνελθὸν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Κοκκέδη, συνεζήτησε τὸ θέμα τῶν δηλητηριάσεων ἐκ παραθείου καὶ ἄλλων γεωργικῶν φαρμάκων. Ὅπως ἀναφέρουν οἱ σχετικὲς πληροφορίες, τὸ Τμῆμα Δημοσίας Ὑγείας τοῦ Α.Υ.Σ., τὸ ὁποῖον ἀσχολήθηκε μὲ τὸ σοβαρώτατο αὐτὸ θέμα καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, θὰ προβῆ στὴν κωδικοποίησι τῶν ἐν προκειμένῳ ἀπόψεων καὶ ὑποδείξεών του, οἱ ὁποῖες καὶ θὰ ἀποτελέσουν τὶς «θέσεις» τοῦ ὑπουργείου Προνοίας, στὶς συνεννοήσεις μὲ τὸ ὑπουργεῖο Γεωργίας, γιὰ τὴν ριζικὴ ἀντιμετώπισι τοῦ προβλήματος.

Ταυτοχρόνως, ἐντὸς τῆς ἀρχομένης ἑβδομάδος θὰ ἀρχίσουν συνεργασίες τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τῶν ὑπουργείων Προνοίας καὶ Γεωργίας, γιὰ τὴν ἐξεύρεσι τῶν ἐνδεικνυομένων μέτρων, γιὰ τὴν πρόληψι ἀτυχημάτων ἀπ' τὸ παραθεῖο. Τὰ μέτρα αὐτά, τὰ ὁποῖα θὰ ἀφοροῦν στὸν ἔλεγχο τῆς ἐμπορίας τοῦ δραστικοῦ αὐτοῦ φαρμάκου, θὰ ληφθοῦν ἀφοῦ ἀκουσθοῦν καὶ οἱ ἀπόψεις τῶν φαρμακοποιῶν, οἱ ὁποῖοι ζητοῦν ἡ διάθεσις τῶν δηλητηρίων αὐτῶν νὰ γίνεται ἀπὸ τοὺς ἰδίους.

ΓΡ. ΣΤΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
AMSE
ΣΠΟΥΔΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΨΥΚΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΕΓΓΡΑΦΑΙ: ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 2 - ΑΘΗΝΑΙ (Τ.101) ΤΗΛ. 538 398
Ζητήσατε τὸν δωρεὰν κανονισμό μας

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ
ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΗ ΛΟΥΤΣΑ
ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΣΤΗΝ ΛΟΥΤΣΑ
ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ - ΕΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ
ΜΕ ΦΩΣ - ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ - ΕΠΙΠΕΔΑ - ΠΕΥΚΟΦΥΤΑ
ΘΕΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ
ΜΙΚΡΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ - ΠΟΛΛΕΣ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΠΩΛΗΘΗΣΑΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ!!!
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΑΣ
ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 32 (ΠΛ. ΛΑΥΡΙΟΥ



Ἡ κλωστὴ ΝΑΥΛΟΝ MOUSSE HELANCA κατασκευάζεται ἀποκλειστικῶς ἐν Ἑλλάδι παρὰ τῶν Ἐργοστασίων BOMBYΞ Α.Ε. βάσει συμφωνίας μὲ τὸν οἶκον HEBERLEIN & Co A.G. - WATTWIL (SUISSE) ® = Σῆμα κατατεθὲν

ΙΠΤΑΜΕΝΟΝ ΠΛΟΙΟΝ
«ΕΞΠΡΕΣ»
Διὰ
ΠΟΡΟΝ — ΥΔΡΑΝ — ΣΠΕΤΣΑΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 18)7 8.30 π.μ. καὶ 2.30 μ.μ.
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 19)7 8.30 π.μ.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 20.7 ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΠΡΩΙΝΟΝ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ
Ἐκ ΣΠΕΤΣΩΝ 5.30 π.μ.
Ἐκ ΥΔΡΑΣ 6 π.μ.
Ἐκ ΠΟΡΟΥ 6.30 π.μ.
ΘΕΣΕΙΣ ΗΡΙΘΜΗΜΕΝΑΙ
Ἀναχώρησις πούλμαν ἐξ Ἀθηνῶν, Πανεπιστημίου 20, 8 π.μ. ἀκριβῶς καὶ πλοίου ἐκ Πασαλιμανίου 8.30 π.μ., Τὸ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ἐπὶ πλέον ἐξ Ἀθηνῶν 2 μ.μ. καὶ ἐκ Πασαλιμανίου 2.30 μ.μ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Εἰς τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον, Πανεπιστημίου 20, τηλέφ. 631-965 καὶ 230-151 καὶ εἰς ὅλα τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων.